Федеральноегосударственноебюджетноеобразовательноеучреждение
высшегообразования
«Новосибирскийгосударственныйтехническийуниверситет»
Кафедрафилологии

# Паспортконтрольнойработы

подисциплине«Историязарубежнойлитературы(реализм XIXв.)», 4 семестр

## 1. Методикаоценки

Выполнение контрольной работы является формой текущей аттестации (контроля) по дисциплине, предусмотренной учебным планом.

Контрольная работа выполняется письменно и направлена на закрепление и проверку уровня владения учебным материалом по теоретическим темам и темам практических занятий, а также формирование навыков самостоятельного литературоведческого анализатекстов художественных произведенийизданного курса. Контрольная работа проводится по теме «История зарубежной литературы (вторыятреть XIX в.)».

Номер индивидуального заданияопределяется по порядковому номеру фамилии студента в списке группы. Также, группа студентов может быть разделена на подгруппы и определенный вариант задания предлагается каждой подгруппе. Изменение варианта задания возможно только по согласованию с преподавателем.

Количество вариантов достаточно для обеспечения подгрупп студентов или каждого обучающегося заданием контрольной работы.

*Структураконтрольнойработы:*

1. Титульныйлист(см.приложение)
2. Введение(актуальность,цель, задачи).
3. Основнаячасть(заданиеконтрольнойработы).
4. Заключение(выводы ирекомендации).
5. Списоклитературыи источников.

Во введении формулируются кратко обосновывается актуальность, цель и задачи, дается краткая характеристика степени изученности вопроса .

Основная часть – это ответ на задание контрольной работы. Он должен быть самостоятельным, развернутым и аргументированным. При необходимости основная часть может быть разбита на более мелкие вопросы. Она должна содержать обязательные ссылки на изученную литературу.

Заключение: изложение общего вывода по изученной проблеме и предлагаемыхрекомендаций.

Список литературы оформляется в соответствии с библиографическими требованиями в алфавитном порядке и включает от 3 до 5 источников (книг, статей разных авторов, интернет-источников, документов), которые были изучены при выполнении контрольной работы.

*Требованиякоформлению:*

Объем контрольной работы до 5 страниц машинописного текста формата А4. Шрифт TimesNewRoman, 12.Нумерация страниц сквозная, в нижней части листа по центру арабскими цифрами. Контрольная работа должна быть отредактирована, не содержать орфографических, синтаксических и стилевых ошибок.

Контрольная работа предоставляется для проверки в электронном виде в срок, установленный преподавателем. При положительном результате оценивания контрольной работы студент её распечатывает, передает на кафедруи защищает до сессии в назначенное преподавателем время. По результатам защиты студенту выставляется оценка в соответствии с критериями, приведенными в п. 2 настоящегоПаспорта.

Контрольнаяработапроводитсяпотеме(темам)«Историязарубежнойлитературы

(вторая третьXIXв.)»-,включает5заданий.Выполняетсяписьменно.

**2. Уровнисформированностикомпетенцийикритериоценки**

1. Контрольная работа выполнена **на продвинутом** уровне, если структура, содержаниеи оформление работы соответствуеттребованиям. Все части контрольной работы согласованы, текст логично выстроен и является авторским. Присутствуют ссылки на нормативные документы и актуальную литературу. Работа представлена для проверкив установленные сроки. Анализ каждого из разделов контрольной работы свидетельствует об уровне сформированности у студента компетенций и соотнесенных с ними знаний/умений на продвинутом уровне. Оценка составляет *от 9 до 10 баллов*.
2. Контрольная работа выполнена **на базовом** уровне, если структура, содержание и оформление работы соответствует требованиям, но работа содержит единичные не принципиальные ошибки, исправленные после замечаний преподавателя. Все части контрольной работы согласованы, текст логично выстроен и является авторским. Присутствуют ссылки на нормативные документы и актуальную литературу. Работа представлена для проверки в установленные сроки. Анализ каждого из разделов контрольной работы свидетельствует об уровне сформированности у студента компетенций и соотнесенных с ними знаний/умений на базовом уровне. Оценка составляет *от 5 до 8 баллов*.
3. Контрольная работа выполнена **на пороговом** уровне, если структура, содержание и оформление работы соответствует требованиям, но работа содержит ошибки, неоднократно исправляемые после замечаний преподавателя. Части контрольной работы в целом согласованы. Присутствуют ссылки на нормативные документы и актуальную литературу. Работа представлена для проверки в установленные сроки.Анализ каждого из разделов контрольной работы свидетельствует об уровне сформированности у студента компетенций и соотнесенных с ними знаний/умений на пороговом уровне. Оценка составляет *от 2 до 4 баллов*.
4. Контрольная работа считается **не выполненной,** если структура, содержание и оформление работы не соответствует требованиям, работа содержит существенные ошибки, не исправленные после замечаний преподавателя. Части контрольной работы не согласованы. Отсутствуют ссылки на нормативные документы и актуальную литературу. Работа не представлена для проверки в установленные сроки. Анализ каждого из разделов контрольной работы позволяет сделать вывод о несформированности у студента компетенций и соотнесенных с ними знаний/умений. Оценка составляет от *0 до 1 балла*.

5. **Шкалаоценки**

1. Контрольная работа как форма текущей аттестации (контроля) по дисциплинесчитается успешно выполненной, если сумма полученных баллов по всем ее заданиям составляетот2до10балловвключительно.
2. В общей оценке по дисциплине баллы за выполнение контрольной работыучитываются в соответствии с правилами балльно-рейтинговой системыи таблицейсоответствиябаллов,традиционнойоценкиибуквеннойоценкиECTS,установленнымив НГТУ.

   В общей оценке по дисциплине баллы за выполнение контрольной работы учитываются в соответствии с правилами балльно-рейтинговой системыи таблицейсоответствиябаллов,традиционнойоценкиибуквеннойоценкиECTS,установленнымив НГТУ.

**3. Примерныйпереченьзаданий(вариантов)контрольнойработы**

**1вариант.КонтрольнаяработапоромануФлобера«ГоспожаБовари»**

1. Особенностипоэтикиромана«ГоспожаБовари».ХудожественныеприемыФлоберав тексте «Госпожи Бовари».
2. Темалошадей в романе«ГоспожаБовари».
3. ПортретныехарактеристикиЭммы Бовари.

4. Причинькрахажизниигибели ЭммыБовари –трагедия или нет.
5. Значение песни нищего в романе. Чем объяснить воздействие песни нищего на ЭммуБовари?

**2вариант.КонтрольнаяработапокнигеБодлера«Цветызла»**

1. Насколько,повашемумнению,плодотворен,полезен,адекватенбиографический метод при исследовании творчества Бодлера?
2. .КаковоуБодлерасоотношениемеждукатегориями:‘биографическаяличность автора – образ поэта в его стихах – лирический герой’?
3. Каковосоотношение у Бодлера категорий Зла, Добра, Красоты, Сплина, (нарис. схему,картину,таблицуипрокомментировать)–какВыэтосебепредставляете?
4. Сравните,оцените 2 варианта перевода (на выбор одно стих-ие): «Падаль», «De profundis clamavi», «Соответствия». По след.параметрам: адекватность миросозерцаниюБодлера;адекватностьстилю,поэтикеБодлера;основноенастроение;композиция.
5. Напишитесинквэйн–оБодлереилио«Цветах зла»,илинатемулюбыхассоциаций, возникших после прочтения Бодлера.